

Ottawa Film Society  
P.O. Box 914, Ottawa



Ciné-Club d'Ottawa  
C.P. 914, Ottawa

films

films

## APRIL 1978 AVRIL

films

films



The Ottawa Film Society presents, at The National Library Auditorium, two feature films for children aged from 6-10 years. On April 8th in English "The Horse Without a Head". On April 29th in French "Lucie et les miracles". Tickets are \$1.00 per person, at the door. Children **MUST** be accompanied by an adult.

Le Ciné-Club d'Ottawa présente, à L'Auditorium de la Bibliothèque nationale, deux films pour enfants âgés de 6 à 10 ans. Le 8 avril en anglais "The Horse Without a Head". Le 29 avril en français "Lucie et les miracles". Les billets seront vendus \$1.00, à l'entrée. Les enfants **DOIVENT ÊTRE** accompagnés par un adulte.

APRIL 8th 2.30 pm

Le 29 avril, 14.30h

**The Horse Without a Head.**  
*Colour, 89 mins.*

A group of delightful, enterprising children of a little French village become involved in a 10 million-franc train robbery. The thieves conceal their stolen money in the old building — then hide the key in a headless wooden horse mounted on a tricycle carriage, the children's prized toy. It's lively entertainment all the way as the thieves match wits with the youngsters to recover the all important key.

+ shorts.

**Lucie et les Miracles.**  
*Tchékoslovaquie 1970. Couleurs, 126mins.*

L'histoire de Lucie c'est celle d'une petite orpheline qui trouvera un papa et une maman dans un "univers magique".

Petra travaille dans une fabrique de jouets. Son mari, Nicolas, peint des affiches publicitaires. Leur comportement diffère de celui des autres personnes qui les entourent.

Ailleurs dans la ville, dans un cinéma, un film raconte l'histoire d'une maison pour enfants abandonnés de leurs parents. La petite Lucie cherche sa maman. Tout à coup la fiction bascule et devient réalité. Lucie entre dans la vie du film. Elle non plus n'est pas semblable aux autres enfants.

Un jour, Nicolas rencontre Lucie et l'emmène avec lui. Elle a maintenant des parents. Dans sa nouvelle maison, elle pense aux autres enfants délaissés et voudrait bien les revoir. Alors, elle dessine une porte sur le mur, et se retrouve dans leur chambre. Tous les lits sont vides. Les gens que Lucie rencontra dans ses promenades fantastiques sont venus, chacun d'eux emportant un enfant avec lui.